

**IV COLOQUIO INTERNACIONAL DE HISTORIA ANTIGUA
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA (4-5 Junio 2007)**

**FORMAE MORTIS: EL TRÁNSITO DE LA VIDA A
LA MUERTE EN LAS SOCIEDADES ANTIGUAS**

Lunes día 4 de Junio:

9,30 h. - Inauguración del Coloquio

10-11,30 h. - Primera sesión:

Ana Iriarte (Univ. País Vasco-Vitoria): “Morir de parto o la *Belle mort* en la obra de Nicole Loraux”

Johannes Hahn (Univ. Münster): “The Physician in the Face of Death in Antiquity”

12-13,30 h – Segunda sesión

Patricia Baker (Univ. Kent): “Attitudes towards medicine and death in the Roman army”

Sabino Perea (Univ. Murcia): “...*et in bello desideratis*. Horror y estética en la muerte del soldado romano caído en la batalla”

16,30-18 h – Tercera sesión

Francisco Pina (Univ. Zaragoza): “Cadáveres ilustres: el tránsito de la aristocracia romana de la vida a la Historia”

Anne Kolb (Univ. Zurich), “The dying emperor”

18,30-20 h. – Cuarta sesión

Maria Paola Guidobaldi (Soprintendenza Archeologica de Pompeya): “Morire a Ercolano”

Francisco Beltrán (Univ. Zaragoza): “*Quod studioso animo inchoauerat obit maximo*: la muerte de Plinio el Viejo”

Martes día 5 de junio:

10-11,30 – Quinta sesión

Gabriel Sopeña (Univ. Zaragoza): “*Mors*: una imagen esquiva”

Joan Gómez Pallarès (Univ. Autónoma Barcelona): “El paso del tiempo y de las estaciones del año como metáfora de la vida y de la muerte: una interpretación conjunta de los CLE y los sarcófagos”

12-13,30 – Sexta sesión

Francisco Marco (Univ. Zaragoza): “*Tradite manibus*: la muerte transferida en los textos mágicos”

Silvia Alfayé (Univ. Zaragoza / Oxford): “*Sit tibi terra gravis*: prácticas mágico-religiosas para muertos molestos en el mundo antiguo”

16,30-18 h. – Séptima sesión

Carlos Sánchez-Moreno (Univ. Valencia): “Las declaraciones de muerte en el Egipto romano”

Ramón Teja (Univ. Cantabria): “Amor mortis: la muerte voluntaria o la provocación del martirio entre los primeros cristianos”

Clausura